



GUIDE

ÉCOLE de Musique et de Danse

Blauquefort



L'Éco



École de Musique et de Danse



L'École de Musique et de Danse Henri Sauguet est un établissement municipal d'enseignement artistique ouvert aux enfants comme aux adultes.

L'équipe enseignante guide les élèves tout au long du cursus en les accompagnant dans une démarche de loisirs et propose également aux volontaires un parcours diplômant pour intégrer le conservatoire.

Chaque année, elle accueille près de 400 élèves qui peuvent choisir parmi 17 disciplines différentes (des cours individuels, de nombreux ateliers et des ensembles).

20 professeurs diplômés composent l'équipe enseignante. Les élèves participent également aux temps forts de l'école de musique et de danse (concerts, auditions, spectacles, galas...) et aux manifestations festives de la Ville.

Discipline enseignée

*Pour les
plus jeunes*

L'ÉVEIL MUSICAL

DÈS LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE

Cette sensibilisation est pluridisciplinaire. Elle permet à l'enfant de s'initier à la musique sous forme d'atelier dans une démarche ludique, adaptée à son âge. Les percussions sont privilégiées car faciles à utiliser pour faire comprendre le principe du rythme. Les enfants apprennent également à reconnaître la hauteur des sons, ils chantent beaucoup et dansent souvent. Cette première année amène directement à l'atelier découverte.

L'ATELIER DÉCOUVERTE

CP / CE1

L'atelier découverte donne goût à la musique et à la pratique instrumentale. Cet atelier favorise la communication et la pratique collective de la musique en développant l'écoute et l'oreille. Les enfants se rencontrent en fin d'année afin de confronter leurs expériences et se prononcer sur un choix d'instrument.

es es

L'ÉVEIL ARTISTIQUE

DÈS LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE

En favorisant les expériences artistiques à travers deux disciplines complémentaires, une démarche ludique est proposée aux enfants : éveil corporel, chant, rythme, percussions... Un binôme composé d'une enseignante danse et d'une enseignante musique accompagne le groupe tout au long de l'année.

LA FORMATION MUSICALE

Quand vous vous inscrirez à un cours d'instrument il faudra aussi suivre un cours de formation musicale, autrefois appelé le solfège. C'est le cursus obligatoire en école de musique qui offre un enseignement complet de la musique. On y apprend la lecture d'une partition et l'audition musicale. Pour jouer dans l'orchestre, vous devrez savoir lire une partition de musique, l'interpréter et la jouer !



La voix

CHANT INDIVIDUEL

DÈS 15 ANS

Des cours de chant individuels sont proposés dans un répertoire vocal éclectique.

LES CHŒURS D'ENFANTS

DÈS LE CP

Ces groupes accueillent les élèves inscrits en cursus instrumental ou en danse ou désirant uniquement chanter. Le chant choral est un moyen accessible à tous pour travailler la mémoire auditive, la justesse, le souffle, la mélodie, le rythme et découvrir un répertoire riche et varié.



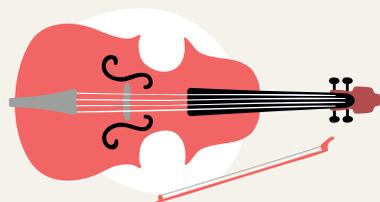
LES INSTRUMENTS

LES CORDES FROTTÉES

Assiduité, rigueur et curiosité seront indispensables à l'apprentissage de ces trois instruments qui permettent également un développement important du travail de l'oreille.

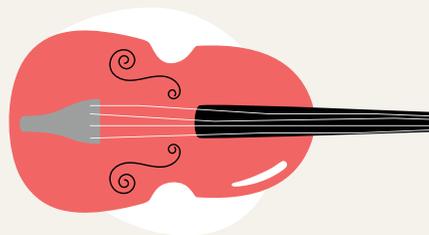
LE VIOLON

Son répertoire immense est ouvert à tous les genres : classique, jazz, tzigane, contemporain. Le violoniste peut jouer en solo, en petites formations (musique de chambre) ou en orchestre.



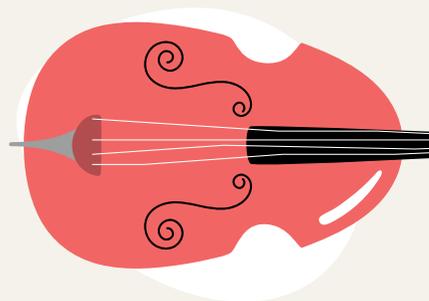
LE VIOLONCELLE

Il se joue la plupart du temps avec un archet ou bien en pinçant les cordes avec les doigts comme sur une guitare. Il se joue seul, en petites formations ou en orchestre.



LA CONTREBASSE

Instrument le plus imposant et le plus grave de la famille des cordes frottées, la contrebasse mesure entre 1 mètre 60 et 2 mètres. Il faudra donc changer d'instrument au rythme de la croissance de l'enfant. Il est possible de louer des instruments d'étude chez un luthier pour suivre la croissance des jeunes contrebassistes ou auprès de l'école de musique en fonction des disponibilités du parc instrumental.



Le choix de la taille du violon ou du violoncelle ($\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ ou $\frac{3}{4}$) s'effectue selon la taille de l'enfant et les conseils du professeur. L'école propose la location de certains instruments lors des 2 premières années d'apprentissage (en fonction des disponibilités).

LES CORDES PINCÉES

Pour ces deux instruments, l'enseignant guide la famille pour une location ou un achat d'instrument. Nous vous conseillons d'attendre la rentrée ou d'avoir rencontré le futur enseignant de l'élève avant d'acheter ou louer un instrument.

LA HARPE

On peut en jouer aussi bien en solo qu'au milieu d'un orchestre. Si la forme a évolué, on la retrouve dans l'Histoire en Europe dès le IX^e siècle en Écosse et en Irlande.



LA GUITARE

Plutôt jouée et connue comme instrument soliste grâce à sa puissance sonore, cet instrument populaire aux innombrables possibilités d'expression est exploité par de nombreux styles de musiques dans le monde.

À l'école de musique et de danse, seule la guitare classique est enseignée.



LES CORDES FRAPPÉES

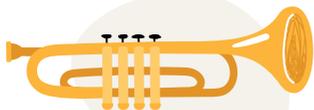
LE PIANO

Avec ses 88 touches et ses 250 cordes, le piano est très riche.

Pour l'apprentissage de la musique « classique » et le travail de la technique, un piano acoustique est conseillé.



LES VENTS, LES CUIVRES ET LES BOIS



LA TROMPETTE

Instrument très polyvalent qui s'adapte à presque tous les styles. Dans les musiques d'ensemble, la trompette est souvent l'instrument principal. Le son n'est pas monocorde, il peut passer d'un son puissant, exigeant, à un son beaucoup plus doux et expressif.



LA FLÛTE À BEC

Instrument se déclinant en plusieurs tailles, la flûte à bec est très polyvalente. Le principe de cet instrument à vent avec un bec et des trous est très ancien et se retrouve dans de nombreuses cultures à travers le monde. Son répertoire est ainsi très varié.



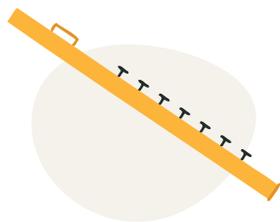
LES FLÛTES DES ANDES

Instrument traditionnel à vent aux formes et tailles multiples fabriqués à partir de roseaux attachés entre eux et à la sonorité particulière. En commençant par la flûte de pan, les élèves découvrent un répertoire portant une culture traditionnelle et une histoire riche.



LE SAXOPHONE

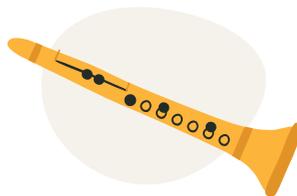
On l'associe souvent aux cuivres. Pourtant, le saxophone appartient à la famille des bois car on souffle dans un bec muni d'une anche. Il a sa place dans les orchestres et dans le jazz. Le saxophone est l'un des instruments les plus populaires du XX^e siècle.



LA FLÛTE TRAVERSIÈRE

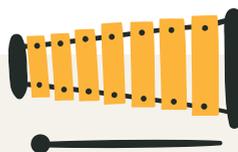
Bien qu'elle soit faite aujourd'hui de métal, elle était à l'origine en bois, et fait ainsi partie de la famille des bois.

On l'appelle traversière car elle se joue de « travers ». La flûte est très utilisée pour jouer des œuvres de la période baroque, la musique cubaine et le jazz. Elle est présente dans l'orchestre symphonique, parmi les instruments les plus aigus.



LA CLARINETTE

En jouer vous permet de découvrir des sonorités riches et agréables. Facile à transporter, c'est un instrument démontable. On rencontre la clarinette dans divers styles de musique allant du classique en passant par le jazz jusqu'aux airs traditionnels.



LA FAMILLE DES PERCUSSIONS

À l'école de musique, deux classes sont ouvertes pour cette famille, celle de percussions qui comprend les claviers (vibraphone, xylophone...) et instruments de l'orchestre symphonique (caisse claire, timbales...) et la classe de batterie.

Tarifification

BLANQUEFORT - enfant et adulte
tarif annuel (3 trimestres année scolaire 2022-2023)

Clés	Formule A	Formule B	Formule C	Formule D	Formule E
1	11 €	37 €	32 €	16 €	21 €
2	21 €	75 €	64 €	32 €	54 €
3	37 €	111 €	85 €	37 €	75 €
4	54 €	148 €	106 €	42 €	96 €
5	69 €	186 €	127 €	47 €	117 €
6	85 €	223 €	148 €	54 €	138 €
7	117 €	276 €	191 €	64 €	181 €
8	148 €	329 €	233 €	75 €	223 €

HORS BLANQUEFORT - enfant et adulte
tarif annuel (3 trimestres année scolaire 2022-2023)

enfant & adulte	244 €	590 €	350 €	85 €	282 €
-----------------	-------	-------	-------	------	-------

FORMULE A : Éveil et atelier découverte musique, éveil et initiation danse

FORMULE B : Tarif enfants (mineur) musique (instrument et formation musicale)

FORMULE C : Tarif musique adultes (cours individuels) et/ou pratique d'un deuxième instrument (enfants/adulte)

FORMULE D : Tarif des pratiques collectives (chœurs d'enfants / orchestre / groupe pop rock / atelier jazz / atelier musiques actuelles / ensemble de flûtes des Andes)

FORMULE E : Tarif danse à partir du CE2 (classique / contemporain)

Toute pratique d'activité danse ou musique permet l'accès à une activité collective, à savoir chorale et/ou pratique collective musicale sans supplément tarifaire. Les prestations peuvent faire l'objet de paiement au trimestre uniquement pour la pratique instrumentale et danse. Pour les activités correspondant à une seule pratique collective, le paiement se fait à l'année.

Le cursus instrumental

Le suivi pédagogique se fait à travers le dossier de l'élève, le contrôle continu, les examens de fin de cycle et la pratique collective. Les élèves participent à des concerts, des auditions, des répétitions qui font partie intégrante de leur scolarité.

1^{er} CYCLE

Durée : 4 ans

À partir du CE1 ou CE2

La formation musicale

Cours collectif

Durée du cours : 1h à 1h30

La pratique instrumentale ou vocale

Cours individuel de 30 minutes

La pratique collective (ensembles, orchestre, musique de chambre)

*Cours d'ensemble de 1h dès que
le niveau le permet*

*Orchestre à partir de la 3^e année,
3h par mois (1 samedi matin par
mois)*

2ND CYCLE

« CLASSIQUE »

Durée : 4 ans

La formation musicale

Cours collectif

Durée du cours : 1h30

La pratique instrumentale ou vocale

Cours individuel de 30 minutes

*Cours individuel de 45 minutes à
partir de la 3^e année du 2nd cycle*

La pratique collective (ensembles, orchestre, musique de chambre)

Cours collectif de 1h30

en ensemble

Orchestre 3h par mois

2ND CYCLE

« MUSIQUES ACTUELLES »

Durée : 4 ans

La formation musicale musiques actuelles

Cours collectif

Durée du cours : 1h

La pratique instrumentale ou vocale

Cours individuel de 30 minutes

Les ateliers de musiques actuelles

Atelier collectif de 1h

CURSUS ADULTE

Il est accessible aux élèves débutants ou non, âgés de 18 ans et plus. Le cours de formation musicale adulte n'a pas de caractère obligatoire, il permet d'enrichir sa culture musicale et d'approfondir des notions indispensables au déchiffrement d'une partition. Il est fortement conseillé d'intégrer un ensemble de pratique collective permettant une progression dans la pratique de l'instrument.

Cours individuel de 30 minutes

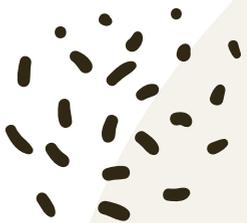
Pratique collective ensemble ou orchestre

CURSUS ADO

Il est accessible aux « ados débutants ». Après une année de formation musicale adaptée, les élèves sont orientés dans le cursus qui leur correspond le mieux, classique ou musiques actuelles.

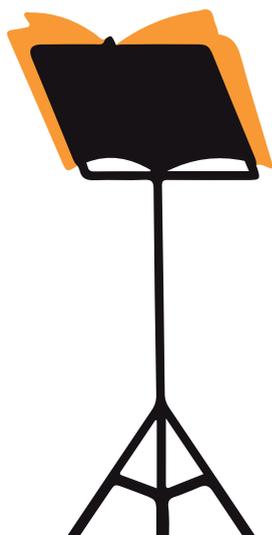
Cours individuel de 30 minutes

*Cours collectif de formation
musicale de 1h*



LES PRATIQUES COLLECTIVES

Jouer ensemble facilite la progression des élèves. Ensembles instrumentaux, musique de chambre, atelier jazz, ateliers musiques actuelles, ensemble pop rock, orchestre, chœurs, piano (à 4 mains, en duo, en trio) ou autres formations sont amenées à jouer à plusieurs selon les projets et morceaux travaillés. Ces ensembles collectifs se produisent au cours de manifestations de la commune : Fête de la lumière, Fête de la musique, Petits concerts de Printemps...





LA DANSE

Les cours de danse sont proposés aux enfants dès la maternelle. Les grands principes de base de la danse sont abordés : placement, locomotion, équilibre, chute, saut...

Dès 6 ans, l'objectif du cycle initiation est la découverte de la sensibilité artistique et la créativité avec une prise de conscience de l'écoute des sensations et une approche de la structuration corporelle.

Ensuite, au 1^{er} cycle, il est possible de choisir entre la danse classique ou la danse contemporaine.

Ce cycle permet à l'élève d'appréhender le vocabulaire technique dans la discipline choisie. La structuration corporelle et l'expression artistique sont approfondies. C'est aussi l'acquisition des éléments techniques de base puis la découverte des œuvres chorégraphiques.

LA DANSE CLASSIQUE

DÈS LE CE2

C'est le début de la technique classique : échauffement avec les exercices à la barre, apprentissage des pas de base, positions des bras et des pieds. Les élèves commencent avec les demi-pointes, puis les pointes. Au cours technique s'ajoute, après les premières années d'apprentissage, le cours de ballet.

LA DANSE CONTEMPORAINE

DÈS LE CE2

La danse contemporaine nécessite de la technique mais repose avant tout sur une expression libre, elle est personnelle, liée à l'émotion, au geste. Elle laisse de la place à la créativité personnelle en s'inspirant d'autres arts.

Le cursus danse

Le suivi pédagogique se fait à travers le dossier de l'élève, le contrôle continu et le spectacle de fin d'année. La possibilité de participer au spectacle annuel de l'École donne aux élèves une expérience unique en leur faisant découvrir les multiples facettes de la scène comme l'apprentissage d'une chorégraphie, explorer une salle de spectacle (scène, loges et coulisses), se faire maquiller, coiffer...

ÉVEIL À LA DANSE

*Pour les moyennes
et grandes sections
de maternelle*

Éveil corporel et moteur, prise de conscience du corps.

*Cours de 45 minutes pour les
moyennes sections
Cours de 1h pour les grandes
sections*

INITIATION

*Pour les élèves de CP
et CE1*

Découverte de la sensibilité artistique et de la créativité. Les élèves développent la musicalité, l'habileté corporelle et la relation aux autres.

Cours de 1h

1^{er} CYCLE

*Avec le choix de l'esthétique :
classique ou contemporain*

DANSE CLASSIQUE 1^{er} CYCLE

*Durée : 4 ans
À partir du CE2*

Cours technique

Durée : 1h15

Cours de ballet dès
que le niveau le permet

Durée : 1h30

Approfondissement de la structuration corporelle et de l'expression artistique, acquisition des éléments techniques de base et découverte des œuvres chorégraphiques.

DANSE CONTEMPORAINE 1^{er} CYCLE

*Durée : 4 ans
À partir du CE2*

Durée du cours : 1h

Créer des formes corporelles et un univers poétique. Mobiliser tous les possibles du corps en combinant l'espace, le temps et l'énergie.



2ND CYCLE

DANSE CLASSIQUE 2ND CYCLE

*Durée : 3-4 ans
À partir de la 5^e*

Cours technique

Durée : 1h30

Cours de ballet

Durée : 1h30

Poursuite de l'acquisition technique et de l'apprentissage du langage chorégraphique en favorisant le développement des qualités artistiques de chaque élève. Prise de conscience de la danse comme langage artistique. Improvisation et composition.

DANSE CONTEMPORAINE 2ND CYCLE

*Durée : 3-4 ans
À partir de la 5^e*

Durée du cours : 1h30

Créer des mouvements initiés par différentes parties du corps, combiner les changements de direction. Acquérir un vocabulaire précis, développer le mouvement sur un phrasé musical. Diversifier l'exploitation des espaces.

COURS ADULTE DANSE CLASSIQUE

Durée du cours : 1h30

Les cours de danse classique « adultes débutants » s'adressent aux personnes n'ayant jamais pratiqué. Le cours aborde la technique à la barre de façon à ce que les

élèves s'approprient le vocabulaire et la gestuelle le plus naturellement possible.

COURS ADULTE CONTEMPORAIN

Durée du cours : 1h30

Ce cours laisse place à la recherche et à l'improvisation. L'accent est mis sur la découverte de son corps et de sa propre créativité à l'intérieur du groupe. Ce cours convient aussi

bien aux débutants qu'aux personnes pratiquant déjà la danse.



École de musique et de danse
12 rue Amédée Tastet - Blanquefort

05 56 35 22 77

